

SOMMARIO

GIORGIO MONTECCHI, <i>Premessa</i>	11
GIORGIO MONTECCHI, <i>Tradizioni familiari e orizzonti europei nel collezionismo di Alfonso Vincenzo Fontanelli</i>	13
1. Libri e famiglie da Ferrara a Modena tra XVI e XVII secolo	13
2. Una tradizione familiare: Alfonso (secolo XVI) e Decio (secolo XVII) Fontanelli	16
3. Il <i>grand tour</i> come iniziazione al collezionismo librario	18
4. La visita alle biblioteche e l'incontro con i loro bibliotecari	20
5. Biblioteche private e collezionismo europeo	22
6. Carriera, ozi letterari e biblioteca di un collezionista	25
ANNA ROSA VENTURI, <i>Il marchese Alfonso Vincenzo Fontanelli funzionario ducale e curioso bibliofilo</i>	29
1. Il <i>tour</i> giovanile e i viaggi di Fontanelli nella formazione della sua bibliofilia	38
2. La fioritura della Biblioteca Fontanelli nel contesto delle biblioteche e delle accademie modenesi	46
3. Manoscritti ed edizioni a stampa del fondo Fontanelli	52
4. La vendita e la parziale frammentazione della Libreria Fontanelli	62
CLAUDIA MURATORI, <i>I libretti per musica nella Raccolta Fontanelli e il Catalogo di Giovanni Battista Dall'Olio</i>	69
1. La Raccolta drammatica Fontanelli in rapporto ai documenti di vendita	70
2. Il Cat. 68.1 di Giovanni Battista Dall'Olio e gli altri cataloghi di libretti nella Biblioteca Estense	71
3. I libretti del Catalogo Dall'Olio e aspetti biografici di Alfonso Vincenzo Fontanelli	73
4. I libretti del Cat. 68.1 e le rappresentazioni nei principali teatri degli Stati estensi	75
5. Libretti del Cat. 68.1 e ulteriori dettagli significativi	78
6. I libretti Fontanelli in rapporto all'attività coeva: aspetti di base	81
Tabella 1. Rappresentazioni nei Teatri Fontanelli e Rangoni (1685-1768)	82
Tabella 2. Spettacoli a Modena (1606-1777)	85
Tabella 3. Spettacoli a Reggio Emilia (1590-1777)	102
ALESSANDRA CHIARELLI, <i>Libretti Fontanelli e fonti musicali estensi di arie: primi confronti e identificazioni per un complesso di testimoni della musica coeva</i>	109
1. La Raccolta drammatica musicale dei Fontanelli: aspetti del coevo contesto estense	109
2. Il fondo musicale estense e le fonti coeve ai libretti Fontanelli: primi confronti e identificazioni	112
2. 1. Fondo estense, contesto musicale e tradizione inventariale: aspetti di base	113

2. 2. Fonti estensi, libretti Fontanelli e rispettivi inventari: aspetti di un primo confronto in rapporto al contesto coevo	117
2. 3. Manoscritti estensi di arie e libretti Fontanelli di fine Seicento: primi confronti e identificazioni	123
2. 4. Prime deduzioni: la Raccolta di Decio sulle orme del duca?	127
3. Il nucleo di arie identificate nella Collezione di Francesco II: ulteriori dettagli e analogie in un contesto comune ai libretti di fine Seicento	127
3. 1. Le arie come nucleo omogeneo nel contesto musicale e nella raccolta estense	128
3. 2. Nucleo di arie e libretti correlati: aspetti di teatro e di collezioni musicali a fine Seicento	135
4. Arie estensi e libretti correlati: dettagli nella circolazione di opere e cantanti al tempo di Francesco II	139
5. Fonti estensi e libretti Fontanelli: le Raccolte parallele di Francesco II e Decio nel contesto coevo del teatro per musica	143
<i>I libri della Libreria Fontanelli acquistati dalla Biblioteca Estense, a cura di Giorgio Montecchi e Elisabetta Zonca</i>	147
1. Catalogo generale delle acquisizioni, anno 1778	147
2. Libri del marchese Fontanelli aggiunti nel 1779 nella nota di libri del 1778	173
3. Manoscritti della Libreria Fontanelli acquistati dalla Biblioteca Estense	174
4. Incunaboli della Libreria Fontanelli acquistati dalla Biblioteca Estense	175
5. Cinquecentine della Libreria Fontanelli acquistate dalla Biblioteca Estense	175
<i>Tavole sinottiche dei libretti Fontanelli e delle analoghe fonti estensi</i>	177
<i>Tavola sinottica generale 1. Libretti di probabile provenienza Fontanelli nel Catalogo di Giovanni Battista Dall'Olio, a cura di Alessandra Chiarelli e Claudia Muratori</i>	177
<i>Tavola sinottica 2. Libretti Fontanelli e fonti musicali estensi, a cura di Alessandra Chiarelli</i>	277
<i>Lettere e documenti sull'acquisto dei libri del marchese Alfonso Vincenzo Fontanelli, a cura di Anna Rosa Venturi e Giorgio Montecchi</i>	299
Indici dei nomi	305